

新高中12篇文言經典核心價值

教育局檢討新高中中國語文科的課程，接受眾多校長及前綫教師的意見，推出十二篇指定文言經典。該十二篇指定文言經典由2015年9月始讓中四學生修習，並於2018年應考文憑試。

筆者對重設經典範文，並付諸公開評核，深表贊同，這不但能使中學生重視文言基礎能力的提高，其妙處將孕育滋養一代又一代的香港青年。任何作品之所以被稱為經典，經歷時代洗禮而卓然自立，流傳久遠，必然有其光輝耀目之處，或出於內容豐富、思想純正，或出於技巧高超、筆力千鈞，而最關鍵的，是從作品文字的深層裏，揭示中華文化的道德底蘊。

十二篇文言經典包括：《論語·論仁、論孝、論君子》、《孟子·魚我所欲也章》、《莊子·逍遙遊》(節錄)、《荀子·勸學篇》(節錄)、司馬遷《廉頗藺相如列傳》(節錄)、諸葛亮《出師表》、韓愈《師說》、柳宗元《始得西山宴遊記》、范仲淹《岳陽樓記》、蘇洵《六國論》、唐詩三首(王維《山居秋暝》、李白《月下獨酌》、杜甫《登樓》)及詞三首(蘇軾《念奴嬌·赤壁懷古》、李清照《聲聲慢·秋情》、辛棄疾《青玉案·元夕》)。筆者覺得，若能將作品有機地加以組合，通過教與學相互促進的過程，足可融合成放諸四海而皆準的「核心價值」。

當前教育重視生涯規劃。一個人由生到死，其正確的價值觀與行事方法決定了生命的意義。童蒙始識，其學也必先從孝敬父母開始，然後努力上進，冀成為一個有道德修養的君子。朋友相交，師生相待，夫妻愛慕，忠君愛民，無非在仁者愛人的基礎上延伸與擴充。再由人及物，契合自然，有情於山水而至物我相忘的境界。要知生命有順有逆，人在富貴貧賤中依然可不失正道，造次如是，顛沛如是，有時，又可藉超世的道家精神安撫傷痛，渾忘得失；國家有興有衰，作為讀書人、真君子，先天下之憂而憂，後天下之樂而樂，以歷史為鑑，抉擇前路，至處於危難困厄之際，生死道義之間，甚而捨生取義，恪守真理。

人不能忘本。我們的本，是父母，是家庭，是國家，是大自然。你是中國人也好，是少數族裔也好，無有分別。只要細心研讀經典，自有無比得着。香港的年輕人好批判，喜歡有自己的主張。筆者覺得，真理可以討論，談如何實踐，但不容批判。行孝，是天經地義的事，我們可以談論如何做得更好，但不容討論應否行孝；做一個仁人君子，也是理所當然的事，我們可以談論如何做得更好，但不容討論應否要做仁人君子。推而廣之，我們對朋友要有信，對愛情須真摯，對國家要忠誠，對真理要堅守。民吾同胞，物吾與也。這不但是中國人的「核心價值」，也是人類共同的「核心價值」。總之，只要年輕學生接受老師的指導，虛心地從往聖前賢的文字中尋找瑰寶，必定獲得好處——上達者內省自強，超拔群倫；中等者陶鑄德性，立命安身；平庸者也能規矩做人，不致妄動。



作者為培僑中學校長、香港直接資助學校議會主席。